مسلک داوب جودهوی صدی کی میسیا دارسے محدواسم نالو توی اور درشیدا حرگنگوسی سے پہلے کری درشنا معیدت سے ان کا تعساق نہیں

(دارالعلوم ولون كيشن كاعتراف)

WWW.NAFSEISLAM.COM

امستاة تغييروا دالعلم- ولوبند

مينكك ويونبكياس؟

مدلانا سيدانا فناه صاحب

## اداره البلاغ كامضولت كمهم جزدت عمل اتناق فردى غير

عده اس کی ایک دلیب شال به به بهرست قاب با که مرید اور یک اور شاب بنا با به به سال کی کی فاص کل کیک مدستاند کرفید کی مورف بنگ شرک براه واست الماره الت بھی شرکت کی بهت بعد اپند الا برید باد باست کرجس وقت حفر ست حافظ منا من المشهید ه شهادت کرمقام او تن پر قانو جو گئے تو خاب بیالغا گذر هزرت الحلق مواد کا احداد الشقد می شر انور دروی قربایک بس اب بنگ اردائی فتر ، وه ترفداهای کو جافظ فی کیشوق شهادت کی کیل تعمیر تمی جدید سادا بزگار کردا برد و در بی اب الا ان کری کیسا خدوت الله بهرانیس اکاری سیسلس بری مستن و با کرشیک حافظ میا حب کی

ایک طور آدر مردیات کا پائد دے ایسا تیس بک فراخت کے دیا ہے اس کا میں ایک اور اس کے مو مسکے بواجی مدی خاتما کی دریا نت مشکن ہوگی " جدوجہد اسکے اس حاصل کو دریا نت مشکن ہوگی " جدوجہد اسکا اس حاص میں خاص کو دریا ہوں ، کہنا یہ ہے کرجس طرح اسلام اسلام اس میں ماہی خاص میں مراح اسلام کے جدد برے اس کا ایک حدی اس کے ایک والی مطالع کے جدد برے اس کے ایک والی مطالع کے جدد برے اس کے ایک ایک جوہد خوا کا فکر ہے کہ ایک ایک ورد کی درات سے مرفراز ہوں ، اسی طرح تعلی میں کا تیب بی ایک ورد کی ایک ورد اس کی ترجی میں اس کا خرائی پر ۔ ۔ ، دل و د ماغ صلیت ہی اور د خوا ہے کہ اور د خوا ہے کہ در جہد ہیں حاصل ہے ، بیکرا از مراف کی ترجی میں ماصل ہے ، بیکرا از مرافظ ہے کے درجہ ہیں حاصل ہے ، بیکرا از مرافظ ہے کے درجہ ہیں حاصل ہے ، بیکرا از مرافظ ہے کہ میں تعلق برا دل اسی دوج طفن ہے ، جب کیا اس اور اور اس کے مواقع اور اس کے مواقع ہوا تر میں تو اس کے مواقع کی مواقع ہوا تر مواقع کی درائی کے مواقع کی دورائی کے مواقع کی درائی کے مواقع کی دورائی کی دورائی کی مواقع کی دورائی کی د

البري مف اور حمد وهم النائدي ان كرم نواد مهور في البند على الرحمة اس المورسة عال بالرج السف وروينان ولينهان بوك كب والمطأن رسية ، قرال كروا توري سب كريه باس اس مدم وقي ، ناذك اور في تقيير من ، جهال تكسمول الجابو هنية وحرة الشرطي كري اودك المؤيري في بحراب كري مسئل وحداست مرح م تقبيل كرما وي تعليم آلف المي المرس مشكرك حصارت مرح م تقبيل كرما وين قيلها الفسائي بات السي راشر كالنبيل كي مزودت بي حموص نه بوتي بدا ومشاو قراسته المدي كالموات

اس و تو بارسید ناالهام مولانا انورشاه کشیری تنده انفر پنتفوا مذک ده آخری تقریر کی چیل نظرینی جاسیت ، جوآب نے بعامدا سلامید و انجیل کے سالاما اس اجلاس نی الدائی قرائی

كرتو چني خوا مداخدا خواچني كا ديد يودان مراد نعبى بهروال ما فقاها من ها مب شختان دوايت كوقيول كديك كرادكم مج اب كونى تذيذب نبي اولين يم اس المرع كاروايت اگرم جروب تو اگريان كري شامكان كويمي شامان والكوك يومون كامول كوتياده او كي نبير -

جر كريد يراس ناموتى د نيايس آپ كا قيام معدود -

" بهب آن توکی چالیس سال گفتی اس قصد

کر لئے درت کردیے کی دکھیں کا تحقیٰ حدیث کے

مطالبی ہے اتہیں ، موہم ابنی چالیس سالا محنت

کربور قد با مطابق ہیں ، جہال ہی درج کی حدیث

خصر سے یا س ہے اس جاری کی حدیث احمات

کر بنا ہر امام ابو حید قیمت کر کہا گی جیا و قیاس

بر کر کی د جال در دسرول کے یاس می کوئی حدیث
موجو و تبیس "

یکفس و آفاش دیمیرے لئے مکن اور در کائے میں ور اور میں میں میں میں میں میں میں اور میں اور میں میں میں میں میں متوقع آتا ہم اکا بر کوجر کے میں میں کدو کا وش پرمیسرآ یا کچو بھی ہو اس فلوم وجہول کو دوو والت الحمد الشریم واصل ہے ۔

اس طرح مندومستان اود بیرون منده ای انتخاب فرد انظریا تی استباری مرکاتیب فردنظر میلید در شرخ یا بلخه دایی ان ربین او پوبندین کی اصابت، اودکل صدیمت و قرآن یامنت و دین ساس کی وافقت پرامشری سندگی الت میریستری، برتنصب سے بالا تر بوکویس قدری نے فوک یا فکر و نظری جنی رایس بو برکول تیس، داوین بت کو اسی دین کی ایک کن تصویری نے بائی جو کمیا ور مدیب روادم الشرشر قا و تعظیمات این ابتدائی اور انتهائی با کما ارتفائی شکل بردهای یر ب ایک فقصر جواب تم بیدی ایمان کی بید ای اوران الله کا برجائی واب تا تک دولو بندیت سے کیا چیز ، و رتفصیل اورا میک برجائی واب تا تک دولو بندیت است تمام زوایا و گوشوں نخصیت

اورمیزات محسا تدود سرے تمام مکا تیب فکری متاز موجائے۔

مراخيال يستهك ماانا عليه واصحابي بومرود كانناسطي الشيطيريكم وبال الهرست اسي موال سيعجا عد تراوش بوا تفا بات بحرس فرة ك بوك إين دلوجة ك مخفرا ومصل اجو جرا ورسبوط كوافية تعادف ع الس يم نزديك، ويوبندمت فالعي ولي الحي تكر بح تبين ا وردكي قاص فالواده كى كى بندى نكردولت ومتاع - بيراليقين بكراكايم دلويندجن كابتداء يرع خيال يرسيد تاالا مولانا قاسم صاحب رحمة النشطيرا ودققير أكبر حضرت مولانا رشيدا حركنكوى عب علم كال اور خود يا الا كالدا تديد الكوا ایک استحلیٰ بی عطاکی تحی جس سے وہ اوکار ولظ مات کوچا ى تبول كرسكين، بل اس القيان الله والما ف كرا يواكونى ت ل وتذبذب نهي بوتاكرب وستان كامياى و دايك بال تدرت كا ايك عظم لطيق ب اورين اكا بركو ، قكر ولنو كي زاش و قراش كے اعدا تقليف كواكرديا، وعظم الساقى، صدلوں کی الت محموض، وجود بذیر جوے بیں ماس لے لع ويوينديت كي بتداء حصرت خاول الشرعمة الشعليك كراك كاف مذكوره بالادو منظم اتسانون عكرتا بال اسای شک بنین کرم اسادی مدیث کا سلط معترت شاه صاحب دم بري منتي موزاي - اور آع معدواك ين ひいにこりとというとのうかいい فا فواده ول اللي كا يراه راست ولل ب، اسك

> یست مربر است میں دارا مام دیے برند کے آفاقی کتب فائیس ایک با فیرسلم لو نیودی علی گذام کے بدو فیسر، ایعا نک جمت دریافت کرنے گئے کہ دع برندیں کہاہے؟ اس سے جواب میں جیسائی نے این خکودہ بالا ودیافت فراتفیسل سے بیان کی توسنے کے بعد دہ اور کئے کہ موادی معاصب اس محقیقت میں آواکٹر واد بندی مجی مطلع تیس اور کھنے تان کر فرانو دیا الی تکریت بواز رہے ہیں دوا ہا کہ دیو برندیت کے امام تو صوت میں دوانام وقت ہیں ہ

ا اوری ده بنیادی فرق سے جوشاه ها حب مرح مسام از تعری دایو بندکود در نیما کرکوزا کرتا ہے۔ والفصة بطولها اس کے یم اس نیم پر بہر پاکار دیو بندین کے واقعی امام دہی ده بر بروان ایم ، بن کا نام آپ کوست س چکے الحاظ صوفی مدشی مغیر موان ما بریس دھیۃ اللہ علی جا سمنیہ والمانسسالی مسکوابت الح یاتی ہی کی ما کی ورکاہ کے تعلق قالی تعاد ایک مقیم دور کا ہ کے تمال سے مرح کا ول دو ماغ تعلق قالی تعاد ایک مقیم دور کا ہ جرآ قاتی تعود ہ کی ما کی ہو۔ کیا تا صفرت مواد تا صنا مم معا حب دائی الشرطیری مرج من سان سے ، نیمز ابتدائی اور میس رایس جو درت مواد تا ان کی فد مات جیز کا انگار نہیں ہو سکت ۔ تاہم کم از کم ہے
تہا ہ صاحب اور دیج بندی فرق انٹایاں اور واضح نظر آتا ہے
جس کے بعد ، ویو بندی تو وی انٹی سنگر کا ایک مرتبر تر اور
دسینے میں مجھے تا الب ہ ایکر بیرے اپنے مطالعہ کا عاص توہیے
کہ و ویو بندی مسئل سہ ایکر بیرے اپنے مطالعہ کا عاص توہیے
عبدالعز برز جن التہ قریب ہیں ۔ فقہ سنق کی برتری بینی اور
اس کی اشاطت جو دیو بندی متعادف ایو اور ترکیبی میں ایک منظم فعالمی ہوئے کے متعادف ایو الدور یو تا کے بیال
مفصر فعالمیں ہے جس قرات کے ساتھ مشاو ہ العربری تا کے بیال
سنہ والن کے والد ما جد است کی ساتھ مشاور ہ العربری تا کے بیال
سنہ والن کے والد ما جد است کی ساتھ مشاور ہ العربری کی بیال اس کا

سديها ل إن أيك يواف لا ارجرا الدير الكالك كيد تروي كالكري ماسيب الك ومريك يراقيا يد، بأك ويو ينوكوا بناتملق حرّت في عبدا في قادت و إلى ستدكيون، قام كرتا جاجك، قالباً جندومستان مما إعاملوي نوطیت کے اعتبادے مریدے کے معدوی ان کی فدیات کی کو قین جیس، مٹرون مدیرے بی ساہ میاجب مراہ م کے تلم ہے وم كوروا برياد عن تيار بوت اليس توبات ويك - ان ك صاحب من الأرالي، وكي شرع بخارى مى ايك دماد يريم و منها ول رن ۱ اس ما نواه و کی خد مات علما، و لی اللی کان کاری اگرچه بیش ده قیم نیس تا هم مدیث و فر آن سے باتگا واقتف كرف يما على مرومة على بروال معسب في بيرودات على بدل في داول أواس وجدت كم على وا يك روادي مستدى أير الي اليود وورت في عد الى ما فرافيد وي بنديت عور ين أي كمان، فا بالروية يهمت مون كوچ فكا دينة والى بوغواس و في برمي أيه مبليل اورساحب نظرها لم كي دائسة ي ا بيضلت بها و أحوادًا جون مستائ كالعزب مولانا الدر شاء كشريرى مرحم قرات تهك " شاى اور فيخ عيدالحق بريسين مسائل ي بدهت وسنست كا فرق واضح بنير بوركات بس اسى دجال بي براد با تضيادت بي منيس في كان يعاست كامها لعكرف والتنوب محسین کے 10 اسے میری ان تصریحات سے یہ مجھ کا اہام الدبنوی کی مقیدت بی یہ حقیری سیکہے ، جھ پرایک نظم ہو كيا وان كرول ابن موجوده حالت كراس المام وقت كاليك روساني فين وتصرف بالدكرة بول جس والديم اين ظامل الم بهد د باک که دو اجعرب بوسد فعلو داست بهد و بای بری با بدای به متعداره و دادی استفاد و بیشکراند براه دا است انگرید يس ورفيا تفاء اوران مالات مي أكر موت آجاتي توقالياً - موت جاجية عبى وي في - جرجهم كوسلها إن المشائخ حضوت تقام الدين اولهاءا ورسيد دالامام وتدياوى كرانوادم اوات ورارما عرى يوقى اورجر و فاش جوش ان كي تفسيل كي بيغرموجوده شغط وبنيس يرمرأون كردوها في أهرت كسلم كرا بول دو مرول عامول في كو في بدوجهد يتي الربي بني والبري وي الحراف مقر كالإدالا ام كم مرا مدرما من كي بيرنين به تا دريد مال كردن في بادايسال أوالك الدهشر مول ب والم جويات كيدا ولا 

error 1.53 موعجن كاكع تعادف اود شهرت عالم اسالى دے كذركزا فسا عالم ين بيدي بي سيداس الناسي مالم ين بيدي الديد كهانى ويرك س توكرا وركس كامام بلاب حرادي قائم صاحب على الرمرة بين ،جن كى لورى مده جهدى صرست النكورى فالى المين كاجليت عمرم طوير كمرم الفرائ

تبير لكرد كى ، يامنا برات على بوعقى ب مير الديك ك واتيمت مرف اكن أبين كالمارسك لمقريا وسع كسقر بعدوانون يردركون كاامكا ت تعاد مياكس الية بردكول عديدارينتا رباء بمع ومن كرت د عيد كري اورد من خالص تغريا في جنك كايم تغييد ت ين قرير الين جا كان كاس الكروه الك والخراش كارت كالباب يدين ابن المرصل الدكي بنيا ويدات مرد وعن كرول كاكرج ولوبند حفرت عامي ما يدهين المنفورك ا ير تريس بن ما تفاء وه يعيسنا اس ديو بندس التلف

مده مك كسك مرت ا تا وي كرسك يون كريمة كاميد بال سده الاصلوم كى ابتدايون بد حفرت مابى ما دب مرح م کی تشدید ای مقدمی محارمت بر اس مدی دمشان المبامک کے جارود اجمول پی اب تک میلاد حزست ال صاحب کی یادگارس جادی ہے ، پردنے کیا کھالیں ای ایمال پر، کھنا کے اسی مادی تعقیدہ سے کوپڑولیں جسس کے كم ادكم عاد تك فكادى ك تخ فرايعة ك قلعاً خلات السناف بالريالياء